

Out & About

LIFE, LUST & LEISURE

MARTS 1 FREDAG København

The Room Esther Wrobel & Cie Lézartikal

Out & Abouts anmelder giver 4 ud af 6 stjerner.

27. januar 2013 af Niels Kaae.

SCENE: The Room er vellykket, moderne og vægtløs dans, der udfoldes i en psykedelisk computeranimering.



Vi er i afdelingen for akrobatisk luftdans, det vil sige at danserne hænger i en slags elastik og danser med fødderne mod væggen, gulvet eller helt svævende i det fri. Det giver fantastiske muligheder for at ophæve tyngdekraften og danse i rummet. I The Room er dette udnyttet maksimalt, da der danses og svæves på en visuel baggrund af computeranimationer som leder tanken hen på computerspil.

Musikken er tilsvarende synthesizer og casio inspireret, gående fra gekkolyde og bump til enfoldig computerspilmuzak. Er det en Lara Croft, der løber henover psykedeliske fraktaler? Er det et insekt som kravler op ad tapetet? Er det ”spinsters”?

Lige som i de vilde forlystelsesparker, så advarer teatret mod eventuel utilpashed over de virkningsfulde 3D-effekter. Og man bliver faktisk suget ind i The Room, hvor det lykkes dansk-israelske Esther Wrobel at få os manipuleret, nærmest hypnotiseret, til at se danserne som insekter på væggen.

Den korte forestilling rummer mange fortolkninger om de to medvirkende kvinder. De er hver for sig lukket inde i samme rum; de finder hinanden, og bryder ud af det snævre og ensformige rum. Trummerum. Man kan også bare lade sig rive med rundt i den vertikale pas-de-deux.

The Room kan opleves frem til 1. februar 2013 på République på Østerbro og herefter i Aarhus frem til d. 8. februar 2013.