

MON OEIL
FICHE TECHNIQUE
★ **Compagnie LÉZARTIKAL** ★

Mise à jour : janvier 2020

PRÉSENTATION

Genre : spectacle de magie burlesque, tout public.

Durée : 45 minutes

Accueil : 2 artistes, 1 régisseur, (1 chargée de tournée)

Jauge : 600 maximum (+ si gradinage, nous contacter)

Véhicule : l'équipe voyage en Renault trafic (longueur 5m30 / largeur 2m40 / hauteur 2m)

Planning : arrivée sur les lieux à J-1 ou jour J, départ après le démontage le jour J ou J+1

Repérage : si hésitation sur le choix du lieu de la représentation, merci de nous contacter

IMPLANTATION

LE DÉCOR COMPREND

- **7 panneaux bois** : cloison pour boîte noir (panneau longueur 1m90 / hauteur 1m90)
- **7 portants** : Structures pour panneaux bois longueur 1m90 / hauteur 1m90
- **La malle des Indes** : boîte sur roulettes longueur 1m / largeur 0,80m / hauteur 1m10
- **Moquette noir**

PLATEAU

- **Espace scénique nécessaire** :
- **Ouverture** : 10 m
- **Profondeur** : 7m, nous consulter si hésitation
- **Hauteur minimum** : 4m, nous consulter si hésitation

PRÉCISIONS

- Le décor ne pourra pas être déplacé entre le montage et le démontage
- Si deux représentations dans la journée, le spectacle doit avoir lieu au même endroit, le décor ne pouvant être déplacé dans la même journée
- **Attention** : sol plat et stable, si gazon prévoir un plancher, si pente, pas au delà de 3%

EMPLACEMENT

- **Spectacle de magie, le vent pouvant porter préjudice à nos tours, merci de privilégier un espace abrité du vent**
- **Spectacle avec voix non amplifiée, merci de prévoir un espace calme**

MERCI DE NOUS FOURNIR

- **Un fond de scène type: barrière heras, mur, bâtiments etc ...** afin d'empêcher la circulation à l'arrière du décor et éviter toute visibilité des manipulations (magie) pendant la représentation
- **Obturation des côtés avec des barrières heras** (nous les recouvrons de rideaux noirs) afin d'éviter toute visibilité des manipulations (magie) pendant la représentation

Merci de nous transmettre la fiche technique du site ou de la salle avec photos

Merci de prévoir

- Stationnement à proximité du décor dans un parking sécurisé
- Un plan d'accès routier précis depuis l'extérieur de la ville jusqu'au lieu de la représentation
- La coupure des arrosages automatiques
- Des bouteilles d'eau dès l'arrivée de l'équipe

MONTAGE / DÉMONTAGE

Montage

- Jour J matin pour une représentation dans l'après-midi
- Le montage est d'environ 2H00
- Temps de préparation nécessaire entre la fin du montage et le début de la représentation : environ 2H00
- Si 2 représentations dans la même journée, prévoir un battement de 2H minimum entre la fin de la première et le début de la seconde

Démontage

Le jour J (le démontage + chargement : environ 1H30)

Surveillance de la structure

Merci de prévoir la sécurisation du matériel et un gardiennage : nocturne et durant les heures des repas

MÉTÉO

- En cas de pluie, prévoir un repli avant le montage de la structure
- Le vent ne doit pas excéder 20 Km/heure

ÉLECTRICITÉ

Merci de prévoir

- Une alimentation 220V 16A protégée par un disjoncteur différentiel 30mA

Son

Nous disposons de notre propre matériel sonore

CONDITIONS

- **Loges** à proximité du décor, équipées de sanitaires, et approvisionnées en eau et aliments énergétiques
- **Repas** chauds et équilibrés pour 3 personnes (4 personnes si chargée de tournée)
- **Hébergement** pour 3 personnes (3 simples ou 4 simples si chargé de tournée) **à proximité du lieu de représentation**

CONTACTS

Technique

Camille Richard 06 83 41 77 24 / camille@lezartikal.com

Chargée de diffusion

Isabelle Trinquesse 09 50 32 27 40 / isabelle.trinquesse@free.fr

DATE & SIGNATURE DE L'ORGANISATEUR :