

Moi Moi
 Fiche Technique – Plein air / Salle non équipée -
 ☆ Compagnie **Lézartikal** ☆

Revue en mars 2011

PRÉSENTATION :

Genre : spectacle de Cirque/Danse/Escalade, de rue ou de salle, tout public.

Format : **représentations nocturnes**, le spectacle pouvant commencer dans la pénombre.

Jauge : 600 maximum, + si gradinnage

Durée : 45 minutes

Accueil : 2 artistes, 1 musicien, 1 régisseur, 1 chargée de diffusion

Véhicule : l'équipe voyage en poids lourd « Renault premium 250 » catégorie 3 (immatriculé 7293 YC 72)
Largeur = 2,50m ; longueur = 10,70m ; Hauteur = 3,70m

Planning : arrivée sur les lieux et montage à J-1, départ à J+1 après le démontage.

Repérage : si hésitation sur le choix du lieu de la représentation, **merci de nous contacter**.

IMPLANTATION :

Implantation et environnement : ce spectacle nécessite **un espace calme**, plat et vaste.
 Lieux à privilégier : parcs, jardin, champs, place d'Eglise ou autre... **avec accessibilité poids lourd. Merci de nous envoyer des photos du lieu envisagé, à 360°.**

Le mur : structure auto-portée sans ancrage au sol.

Surface au sol de la structure : 4,60m x 3,55m

Plateau :

- un espace de 12x14m (cf. plan d'implantation). Cet espace correspond à la surface nécessaire à l'installation scénique et technique (pont-lumière, podium-batterie, espace scénique)

- une Hauteur de 5,50m (attention aux arbres)

- un sol plat et stable. Si pente, elle doit être inférieure à 6 %

Précision : le décor et l'installation-lumière ne pourront pas être déplacés entre le montage et le démontage. Merci de prévoir un lieu de replis si prévisions d'intempéries.

Merci de prévoir :

- l'**accessibilité poids lourd** (L = 2,50m ; l = 10,70m ; H = 3,70m) et **stationnement à proximité du décor dans un parking sécurisé**
- un plan d'accès routier précis depuis l'extérieur de la ville jusqu'au lieu de la représentation
- l'**extinction totale de l'espace de jeu lors de la représentation**
- la coupure des arrosages automatiques
- des bouteilles d'eau dès l'arrivée de l'équipe

Montage : montage et réglages la veille de la représentation : à J-1 (durée 8h)

Démontage : le lendemain de la représentation : à J+1 (durée 5h)

Services techniques, aide au (dé)chargement et (dé)montage :

J-1 : au déchargement : à partir de 14h (compter 1h)

J+1 : au chargement : à partir de 11h (compter 1h)

Gardiennage de la structure : merci de prévoir la sécurisation du site avec 12 barrières de sécurité + gardiennage de la structure :

J - 1 : de 20h à 21h, puis de 23h00 à 14h30 le lendemain

Jour J : de 23h30/minuit (selon l'heure de la représentation) à 9h du matin le lendemain.

ELECTRICITE :

- Arrivée alimentation triphasée 32 Amp au pied du pont pour l'alimentation du bloc de puissance lumière (cf. plan d'implantation)
- 2 alimentations 16 Amp à la structure

LUMIERE :

Nous avons notre matériel :

- 12 PC 1 KW
- 2 découpes 1KW
- 1 bloc 12 circuits 2 KW
- 1 table avec 2 prépa
- Gélat : deep blue 120, Médium amber 020, Light red 182
- le pont lumière de 8 mètres et les 2 pieds crémaillère de 4m50
- une échelle adaptée

SON :

Nous avons notre matériel :

- 1 batterie
- 1 kit micro
- 1 lecteur CD
- 1 console mixage Yamaha 01V :
- 1 système façade HK- 1KW (2 enceintes + 1 caisson de basses + câbles...)
- 1 système retour Gemini 250W (1 enceinte + câbles pour les retours) :
- câbles adaptés

Prévoir une arrivée électrique au podium batterie (cf. plan d'implantation)

CONDITIONS :

Loges : loges à proximité du décor, équipées de sanitaires et douches, et à approvisionner en eau et aliments énergétiques.

Repas : repas chauds et équilibrés pour 5 personnes. **Une personne est allergique aux fruits de mer** (moules, surimi, crevettes...)

Hébergement : hébergement pour 5 personnes (1 double & 3 simples) à **proximité du décor**.
Le poids-lourd ne pouvant circuler en ville, merci -dans le cas contraire de prévoir un véhicule à disposition de la cie ou 5 vélos pour les diverses navettes.

Climat : ce spectacle ne pourra pas être joué dans des conditions météorologiques défavorables, telles que la pluie (risques de glissements), un vent fort ou une chaleur excédent 29°C.

PLANNING :

J-1 : arrivée sur site (fin de matinée ou début d'après-midi en fonction des km à parcourir)
montage du mur, des lumières et du podium.
soir : dîner - reprise montage & réglage lumières en conditions réelle = de nuit.

Jour J : montage batterie - réglage son.
Compter 2h d'échauffement avant le spectacle - catering - représentation –
puis dîner après le spectacle

J+1 : démontage – déjeuner – départ.

Les durées du montage et démontage sont variables selon l'importance des adaptations à effectuer.

CONTACTS :

Pour toutes précisions...

Techniques : Noé Duval, au 06 88 79 12 07 ou technique@lezartikal.com
Ou suppléant technique : Camille Richard au 06 83 41 77 24.

Administratives : Isabelle Trinquesse, au +33 (0)9 50 32 27 40 ou isabelle.trinquesse@free.fr
Artistiques : Emilie Loger dit Milou, au 06 60 64 34 52 ou contact@lezartikal.com

Signature de l'organisateur :