

Mise à jour : mai 2018

## PRÉSENTATION

**Genre** : spectacle d'acrobatie burlesque, tout public.

**Durée** : 45 minutes

**Accueil** : 1 artiste, 1 régisseur, (1 chargée de tournée)

**Jauge** : 800 maximum, + si gradinage

**Véhicule** : l'équipe voyage en Renault trafic (longueur 5m30 / largeur 2m40 / hauteur 2m) avec une remorque (longueur 2m50 / largeur 1m50 / hauteur 1m90)

**Planning** : arrivée sur les lieux à J-1, départ après le démontage à J ou J+1

**Repérage** : si hésitation sur le choix du lieu de la représentation, merci de nous contacter

## IMPLANTATION

### Le décor comprend

- 1. Le mur** : c'est **notre remorque** qui se transforme en structure autoportée sans ancrage au sol, d'une surface au sol de 3,00m x 2,30m
- 2. La boîte à épée** : boîte sur roulettes longueur 1m10 / largeur 0,90m / hauteur 1m80
- 3. Paravents**: Longueur 1m / Hauteur 1m80

### Plateau

- Espace scénique nécessaire : 8m d'ouverture
- Profondeur : 6m, nous consulter si hésitation
- Hauteur minimum : 4m50, nous consulter si hésitation

### Précisions

- Le décor ne pourra pas être déplacé entre le montage et le démontage
- Si deux représentations dans la journée, le spectacle doit avoir lieu au même endroit, le décor ne pouvant être déplacé dans la même journée
- Attention : sol plat et stable, si gazon prévoir un plancher, si pente, pas au delà de 4%

### Emplacement

- Spectacle avec voix non amplifiée, merci de prévoir un espace calme et de préférence ombragé
- Spectacle frontal qui nécessite un fond de scène type: buissons, mur, bâtiments etc ... afin d'empêcher la circulation à l'arrière du décor et par la même éviter toute visibilité des manipulations (magie) pendant la représentation.

### Merci de nous transmettre rapidement

- La fiche technique du site ou de la salle avec photos + hauteur des portes d'entrée

### Merci de prévoir

- Stationnement à proximité du décor dans un parking sécurisé
- Un plan d'accès routier précis depuis l'extérieur de la ville jusqu'au lieu de la représentation
- La coupure des arrosages automatiques
- Des bouteilles d'eau dès l'arrivée de l'équipe

## MONTAGE / DÉMONTAGE

### Montage

- J-1 à partir de 14H30 ou le Jour J matin pour une représentation dans l'après-midi
- Le montage est d'environ 2H00
- Temps de préparation nécessaire entre la fin du montage et le début de la représentation d'environ 2H
- Si 2 représentations dans la même journée, prévoir un battement de 2H minimum entre la fin de la première et le début de la seconde

## Démontage

Le jour J (le démontage + chargement est d'environ 1H30)

## Surveillance de la structure

Merci de prévoir la sécurisation du matériel et un gardiennage nocturne et durant les heures des repas.

## MÉTÉO

- En cas de pluie, prévoir un repli avant le montage de la structure
- Le vent ne doit pas excéder 30 Km/heure

## ÉLECTRICITÉ

### Merci de prévoir

- Une alimentation 220V 16A protégée par un disjoncteur différentiel 30mA.

## SON

### Merci de prévoir

- Une arrivée électrique au paravent à jardin

## COMPLICE DE JEU

### Merci de prévoir

- Une personne de sexe féminin de tour de taille 36 maximum, pour être complice de la boîte à épée

## CONDITIONS

- **Loges** à proximité du décor, équipées de sanitaires et douches, et approvisionnées en eau et aliments énergétiques.
- **Repas** chauds et équilibrés pour 2 personnes (3 personnes si chargé de tournée).
- **Hébergement** pour 2 personnes (2 simples ou 3 simples si chargé de tournée) **à proximité du décor.**

## CONTACTS

### Techniques

Wil 06 63 40 09 43 / georget.wilfried@gmail.com

Ou suppléant technique : Camille Richard 06 83 41 77 24 / kamiric@gmail.com

### Administratifs

Isabelle Trinquesse 09 50 32 27 40 / isabelle.trinquesse@free.fr

### Artistiques

Camille Richard 06 83 41 77 24 / kamiric@gmail.com

**DATE & SIGNATURE DE L'ORGANISATEUR :**