

Mise à jour : mai 2015

PRÉSENTATION

Genre : spectacle d'acrobatie burlesque, tout public.

Durée : 35 à 40 minutes

Accueil : 1 artiste, 1 régisseur, (1 chargée de tournée)

Jauge : 400 maximum, + si gradinage

Véhicule : l'équipe voyage en Ivéco daily (longueur 6m30 / largeur 2m50 / hauteur 3m10) avec une remorque (longueur 2m50 / largeur 1m50 / hauteur 1m90)

Planning : arrivée sur les lieux à J-1, départ après le démontage à J ou J+1

Repérage : si hésitation sur le choix du lieu de la représentation, merci de nous contacter

IMPLANTATION

Le décor comprend

- 1. Le mur** : c'est **notre remorque** qui se transforme en structure autoportée sans ancrage au sol, d'une surface au sol de 3,00m x 2,30m
- 2. La boîte à épée** : boîte sur roulettes longueur 1m10 / largeur 0,90m / hauteur 1m80
- 3. Paravents**: Longueur 1m / Hauteur 1m80

Plateau

- Espace scénique nécessaire : 8m d'ouverture
- Profondeur : 6m, nous consulter si hésitation
- Hauteur minimum : 4m50, nous consulter si hésitation

Précisions

- Le décor ne pourra pas être déplacé entre le montage et le démontage
- Si deux représentations dans la journée, le spectacle doit avoir lieu au même endroit, le décor ne pouvant être déplacé dans la même journée
- Attention : sol plat et stable, si gazon prévoir un plancher, si pente, pas au delà de 4%

Emplacement

- Spectacle avec voix non amplifiée, merci de prévoir un espace calme et de préférence ombragé
- Spectacle frontal qui nécessite un fond de scène type: buissons, mur, bâtiments etc ... afin d'empêcher la circulation à l'arrière du décor et par la même éviter toute visibilité des manipulations (magie) pendant la représentation.

Merci de nous transmettre rapidement

- La fiche technique du site ou de la salle avec photos + hauteur des portes d'entrée

Merci de prévoir

- Stationnement à proximité du décor dans un parking sécurisé
- Un plan d'accès routier précis depuis l'extérieur de la ville jusqu'au lieu de la représentation
- La coupure des arrosages automatiques
- Des bouteilles d'eau dès l'arrivée de l'équipe

MONTAGE / DÉMONTAGE

Montage

- J-1 à partir de 14H30 ou le Jour J matin pour une représentation dans l'après-midi
- Le montage est d'environ 2H00
- Temps de préparation nécessaire entre la fin du montage et le début de la représentation d'environ 2H
- Si 2 représentations dans la même journée, prévoir un battement de 2H minimum entre la fin de la première et le début de la seconde

Démontage

Le jour J (le démontage + chargement est d'environ 1H30)

Déplacement

Dégagement complet du décor pour libérer l'espace de jeu (environ 20 minutes avec un technicien en plus)

Surveillance de la structure

Merci de prévoir la sécurisation du matériel et un gardiennage nocturne et durant les heures des repas.

MÉTÉO

- En cas de pluie, prévoir un repli avant le montage de la structure
- Le vent ne doit pas excéder 30 Km/heure

ÉLECTRICITÉ

Merci de prévoir

- Une alimentation 220V 16A protégée par un disjoncteur différentiel 30mA.

SON

Merci de prévoir

- Une arrivée électrique au paravent à jardin

COMPLICE DE JEU

Merci de prévoir

- Une personne de petit gabarit, pour être complice de la boîte à épée

CONDITIONS

- **Loges** à proximité du décor, équipées de sanitaires et douches, et approvisionnées en eau et aliments énergétiques.
- **Repas** chauds et équilibrés pour 2 personnes (3 personnes si chargé de tournée).
- **Hébergement** pour 2 personnes (2 simples ou 3 simples si chargé de tournée) **à proximité du décor.**

CONTACTS

Techniques

Wil 06 63 40 09 43 / georget.wilfried@gmail.com

Ou suppléant technique : Camille Richard 06 83 41 77 24 / kamiric@gmail.com

Administratifs

Isabelle Trinquesse 09 50 32 27 40 / isabelle.trinquesse@free.fr

Artistiques

Camille Richard 06 83 41 77 24 / kamiric@gmail.com

DATE & SIGNATURE DE L'ORGANISATEUR :