

Mise à jour : mai 2018

## PRÉSENTATION

**Genre** : spectacle d'acrobatie burlesque, tout public.

**Durée** : 45 minutes

**Accueil** : 1 artiste, 1 régisseur, (1 chargée de tournée)

**Véhicule** : l'équipe voyage en Renault trafic L2 H1 (longueur 5m30 / largeur 2m40 / hauteur 2m) avec une remorque (longueur 2m50 / largeur 1m50 / hauteur 1m90)

**Planning** : arrivée sur les lieux à J-1, départ après le démontage à J ou J+1

**Repérage** : si hésitation sur le choix du lieu de la représentation, merci de nous contacter

## IMPLANTATION

### Le décor comprend

- 1. Le mur** : c'est **notre remorque** qui se transforme en structure autoportée sans ancrage au sol, d'une surface au sol de 3,00m x 2,30m
- 2. La boîte à épée** : boîte sur roulettes longueur 1m10 / largeur 0,90m / hauteur 1m80
- 3. Paravents**: Longueur 1m / Hauteur 1m80

### Plateau

- Espace scénique nécessaire : 8m d'ouverture
- Profondeur : 6m, nous consulter si hésitation
- Hauteur minimum : 4m50, nous consulter si hésitation
- Un sol plat et stable. Si plancher en pente, elle doit être inférieure à 6 %

### Précisions

- Le décor et l'installation lumière ne pourront pas être déplacés entre le montage et le démontage
- Si deux représentations dans la journée, le spectacle doit avoir lieu au même endroit, le décor ne pouvant être déplacé dans la même journée

### Merci de nous transmettre rapidement

- La fiche technique de la salle avec photos + hauteur des portes d'entrée
- Un plan de la salle (dimension de la cage de scène et du manteau de scène) **à envoyer en amont à notre régisseur.**

### Merci de prévoir

- Stationnement à proximité du décor dans un parking sécurisé
- Un plan d'accès routier précis depuis l'extérieur de la ville jusqu'au lieu de la représentation
- Des bouteilles d'eau dès l'arrivée de l'équipe

## MONTAGE / DÉMONTAGE

### Montage

- J-1 à partir de 14H30 ou le Jour J matin pour une représentation dans l'après-midi
- Le montage est d'environ 2H00
- **Prévoir rampe + 2 à 3 personnes afin de monter la remorque sur scène**
- Temps de préparation nécessaire entre la fin du montage et le début de la représentation d'environ 2H
- Si 2 représentations dans la même journée, prévoir un battement de 2H minimum entre la fin de la première et le début de la seconde

### Démontage

Le jour J (le démontage + chargement est d'environ 1H30)

### Déplacement

Dégagement complet du décor pour libérer l'espace de jeu (environ 20 minutes avec un technicien en

plus)

### **Surveillance de la structure**

Merci de prévoir la sécurisation du matériel et un gardiennage nocturne et durant les heures des repas.

## **ÉLECTRICITÉ**

### **Merci de prévoir**

- Une alimentation 220V 16A.

## **SON**

### **Merci de prévoir**

- Une arrivée électrique au paravent à jardin

Le comédien gère directement sa musique sur scène avec sa table de mixage qu'il faudra « repiquer » sur le système de la salle.

## **LUMIÈRE**

### **Merci de prévoir**

Un technicien compétent qui connaît la salle ainsi que l'installation du matériel demandé avant notre arrivée.

### **Matériel demandé**

- 9 PC 1KW
- 4 découpes médium
- 2 pieds 2m

### **Installation**

Pont de face :

- 4 PC centrés
- 2 PC, un à jardin et un à cour, à 4m du centre

Latéraux :

- 2 découpes sur pieds, une à jardin et une à cour, à 3m du bord plateau
- 2 découpes au grill, une à jardin et une à cour, à 3m du bord plateau

Pont de contres :

- 1 PC au centre
- 2 PC, un à jardin et un à cour, à 4m du centre

### **Réglages**

Prévoir une heure de réglage avec le technicien.

## **COMPLICE DE JEU**

### **Merci de prévoir**

- Une personne de sexe féminin, de tour de taille de 36 maximum, pour être complice de la boîte à épée.

## **CONDITIONS**

- **Loges** à proximité du décor, équipées de sanitaires et douches, et approvisionnées en eau et aliments énergétiques.
- **Repas** chauds et équilibrés pour 2 personnes (3 personnes si chargé de tournée).
- **Hébergement** pour 2 personnes (2 simples ou 3 simples si chargé de tournée) **à proximité du décor.**

## **CONTACTS**

### **Techniques**

Wil 06 63 40 09 43 / georget.wilfried@gmail.com

Ou suppléant technique : Camille Richard 06 83 41 77 24 / kamiric@gmail.com

### **Administratifs**

Isabelle Trinquesse 09 50 32 27 40 / isabelle.trinquesse@free.fr

**Artistiques**

Camille Richard 06 83 41 77 24 / kamiric@gmail.com

**DATE & SIGNATURE DE L'ORGANISATEUR :**