

»The Room« på Republique

Af Jakob Steen Olsen, jso@berlingske.dk



Foto: PR

Tyngdekraft og retningssans udfordres med klatreudstyr og dans på vægge.

...

Luftguitar - det ved vi, hvad er. Men luftdans? Det er faktisk langt mere konkret, end det lyder. Disciplinen kaldes også i mere seriøse termer for »vertikal dans« og består af et bevægelseskema, hvor danseren ved hjælp af klatreudstyr danser på vægge, lofter eller alle mulige andre flader. Dermed udfordrer han eller hun ikke bare tyngdekraften, men også vores perspektiver på det, vi ser.

På menneskets muligheder for at bevæge sig, på det rum, i befinder os i. En af dem, der for alvor har dyrket genren herhjemme er dansk-israelske Esther Wrobel. I forestillingen »The Room« kaster hun sig - i bogstaveligste forstand - ud i dans på alle sider af scenerummet sammen med cirkusartisten Milou.

Teatret Republique, hvor »The Room« gæstespiller, beskriver selv forestillingen som lidt af et surrealistisk computerspil, hvor rummet nærmest skifter retning, når de to spiderwomen udfordrer tyngdekraft og retningssans. Vær opmærksom på, at forestillingen varer ca. 50 minutter.

[Læs Vibeke Werns anmeldelse af »The Room« fra 2013 her](#)

Hvad: Gæstespil med Cie Lezartikal

Hvor: [Republique](#), Østerfælled Torv 37, København Ø

Hvornår: 24. januar - 1. februar. Tir. - fre. kl. 20. Lør. kl. 17.

Hvordan: Billettf. 70 20 10 31, billet@republique.dk eller [billetbillet.dk](#)